ENTR' ACTE.

All° non troppo. *sempre staccato.*

PIANO.

f

ff

CHŒUR DE SOLDATS

LE SERGENT, MATHÉO, TÉNORS et BASSES.

N° 16. All° marziale.

PIANO. *ff*

Ténors. *f*

Ver_se, ver_se verse à boi_re

Basses. *f*

Ver_se, ver_se verse à boi_re

Al_lons Ma_thé_o Vi_de bien ton broc Pour fê_ter no _ tre vic_toi _ re,

Al_lons Ma_thé_o Vi_de bien ton broc Pour fê_ter no _ tre vic_toi _ re,

Buvons mes a_mis, Le vin du pa_ys A boi_re! A boi-re! A

Buvons mes a_mis, Le vin du pa_ys A boi-re! A boi-re! A

boi-re! A boi-re! Ver_se, ver_se Ma_thé_o, Vi de ton

boi-re! A boi-re! Ver_se, ver_se Ma_thé_o, Vi de ton

broc. Ma_théo verse à boi-re, Vi_de ton broc.

broc. Ma_théo verse à boi-re, Vi_de ton broc.

sf

LE SERG.

I _ ci Ma _ thé _ o du li _ qui _ de Com _ me s'il en pleu _

mf

+ SOLDATS. (Ténors)

Hé Ma _ thé _ o, mon verre est

_ vait mor _ bleu!

f

vi _ de, Ver _ se donc j'ai la gorge en feu

MATHÉO.

Que ce bon vin vous ré _ con _ for _ te, Qu'il vous con _ ser _ ve

p legg.

M.

la san _ té Et _ que le dia _ ble vous _ em _

p

M.

_ por _ te Soldats d'un prin _ ce dé_tes _ té.

cre _ scen _ do.

Ténors.

f

Ver_se, ver _ se, verse à boi _ re

Basses.

f

Ver_se, ver _ se, verse à boi _ re

ff

Al_lons Ma_thé _ o, Vi_de bien ton broc Pour fê_ter no _ tre vic_toi _ re

Al_lons Ma_thé _ o, Vi_de bien ton broc Pour fê_ter no _ tre vic_toi _ re

Buvons mes amis Le vin du pays A boi_re! A boi_re! A boi _ re A

Buvons mes amis Le vin du pays A boi_re! A boi_re! A boi _ re A

boi _ re! Ver_se, ver_se Ma_thé_o, Vi_de ton broc!

boi _ re! Ver_se, ver_se Ma_thé_o, Vi_de ton broc!

Ma_thé_o verse à boi_ re, Vi _ de ton broc Verse, verse à boi_re, verse, verse à

Ma_thé_o verse à boi_ _re, Vi _ de ton broc. Verse verse à

boi_re Ma_thé _ o.

boi_re Ma_thé _ o.

ff *f* *ff*

ENTRÉE DU PRINCE
et
COUPLETS DU TAMBOUR

FRITELLINI, TÉNORS et BASSES.

Allº marziale.

Nº 17.

PIANO.

pp (On parle.)

ff

FRITELLINI.

Très bien! bonjour! soldats!

f

F.

bonjour! J'adore le son du tam_bour

poco rit.

p suivez.

f

ff

COUPLETS DU TAMBOUR.

FRITEL.

1. De nos pas mar_quant la ca_den_ce Quand il réson_ne
2. Quand nous tra_ver_sons u_ne vil_le Des belles pour tou_

p

F.

le tambour Nous fait marcher sans qu'on y pen_se Et nous é_ga_ye tour à tour
_cher le cœur Le tambour sé_ducteur ha_bi_le Vous a des sons pleins de douceur

F.

C'est grâce à lui qu'on dé_fi_le gaî_ment Chefs et sol_
C'est grâce à lui qu'on voit à tout ins_tant Chefs et sol_

p

F.

_dats se campent fiè_re_ment Rataplan ra_taplan
_dats du coin de l'œil fai_sant

F.
Tam_bours charmants Jamais de la vi_ _ e
Tam_bours ga_lants
Ténors.
p
Rataplan!
Basses.
p
Rataplan!
fp

F.
Il ne me prendra la fantai_si_ _ _ e De sup_pri_mer
Ra_ta_plan!
Ra_ta_plan!

F.
vos roulements A la tê_te de mes ré_gi_ments Ra_teplan!
f
Ra_ta_plan
f
Ra_taplan!
Ra_ta_plan
f
Ra_taplan!
f

FRITZ col Ténors.

mf

Ra_taplan! ra_taplan! Tambours ga_lants Jamais de la

Ra_taplan! ra_taplan! Tambours ga_lants Jamais de la

vi_ _ _ e Il ne lui prendra la fan_tai_si_ _ _ e

me

vi_ _ _ e Il ne lui prendra la fan_tai_si_ _ _ e

De suppri_mer vos roulements A la tê_te de ses ré_gi_ments. Rataplan!

mes

De suppri_mer vos roulements A la tê_te de ses ré_gi_ments. Rataplan!

FRITEL.

3. C'est à l'heu_re de la ba_tail_le Qu'il réveille, les en_dor_mis

p

F Et fait que d'es_toc et de tail_le On frappe sur les en_ne_mis.

F C'est grâce à lui que l'on voit sur le champ

F Chefs et sol_dats s'é_lan_cer en a_ _ _ _

F _vant. Rataplan! ra_taplan Tam_bours vail_lants___

F. Ja_mais de la vi_ _ _ e Il ne me prendra la fantai_

Ténors. *p* Rataplan

Basses. *p* Rataplan

fp

F. _si _ _ _ e De sup_pri_mer vos roulements

Ra_taplan! Ra_taplan

Ra_taplan! Ra_taplan

F. A la tê_te de mes ré_gi_ments Rata_plan *f*

f Rata_plan *mf* Rata_plan

f Rata_plan *mf* Rata_plan

f *mf*

Ra_ta_plan! Tam_bours vail_lants Ja_mais de la

Ra_ta_plan! Tam_bours vail_lants Ja_mais de la

me

vi _ _ e Il ne lui prendra la fantai _ si _ _ e De supprimer

vi _ _ e Il ne lui prendra la fantai _ si _ _ e De supprimer

mes

Parlé: Rompez vos rangs.

—vos roulements A la tête de ses régi_ments. Rataplan!

vos roulements A la tête de ses régi_ments. Rataplan!

ENTRÉE DES CHANTEURS AMBULANTS
et
CHANSON DE L' ORANG-OUTANG.

FIAMETTA, LAURENT, ROCCO, le SERGENT, CHOEURS.

Nº 18. Allegretto.

PIANO

pp (On parle.)

f

LE SERGENT.

Ne tremblez pas

p

S.
bra - ves gens, Nous sommes de bons — en -
- fants. Mais di - tes nous, sans mys - tè - re,
Ce qu'i - ci — vous ve - nez fai - re!

LAURENT.
Nous som - mes chan - teurs am - bu - lants Vous voy - ez
L. bien nos ins - tru - ments. ROCCO. Vous voy - ez bien nos ins - tru - ments.

FIAM.
Han! han! han! han! Au son de la mu_sette,
LAUR.
Han! han! han! han!
R.
Han! han! han! han!

Fi.
Au son du tambou_rin, Chantant la chanson_nette, Nous ga_gnons no_tre pain.

Fi.
Hein! hein! hein! hein!
LE SERGENT.
A_lors chantez nous quel_que
LAURENT.
Hein! hein! hein! hein!
ROCCO.
Hein hein! hein! hein!

S. cho _ _ se Nous vous don _ ne _ rons des gros sous

ROLLO.

Vo _ lon _

S. Vous de _ vez je le sup _ po _ se con _

R. _ tiers que dé _ si _ rez vous.

S. _ naî _ tre ce re _ frain plai _ sant Cet _ te chanson nou _ vel _ le

p

S. Qu'on ap _ pel _ le La chan _ son de l'o _ rang-ou _ tang.

LAURENT

Que l'on fit sur le prin _ ce Lau _ rent.

Ténors.

Pré_ci _ sé _ _ment! Chantez nous la bel_le Ce re_frain plai _ sant.

Basses.

Pré_ci _ sé _ _ment! Chantez nous la bel_le Ce re_frain plai _ sant.

p

FIAMETTA.

Allegretto.

Eh! quoi nous mê _ mes quel_le hon _ te!

Allegretto.

p

LAURENT.

A mon

L.

front la rou_geur en mon_te

ROCCO.

Nous ne pou_

p

FIAMETTA.

Eh bien! donc allons y gai_ment!

R.

_vons faire au_tre_ment.

Fa

La chanson de l'o_rang-ou_tan

ff

p

ff

Ténors.

mf

Nous écoutons la belle enfant.

Basses.

mf

Nous écoutons la belle enfant.

mf

ff

CHANSON DE L'ORANG-OUTANG

All° non troppo.

ff

FIAMETTA.

1. Le grand sin _ ge d'A _ mé _ ri _ que Qui ré _ gnait à Piombi _ no,
2. Mais v'là bien une autre af _ fai _ re Quand nos sol _ dats dans les bois,
3. Ce _ pen_dant la jeun' Zer _ li _ ne, Un' fil _ lett' qu'a _ vait pas peur,

p

TOUS.

1. Le grand sin _ ge d'A _ mé _ ri _ que Qui ré _ gnait à Piombi _ no,
2. Mais v'là bien une autre af _ fai _ re Quand nos sol _ dats dans les bois,
3. Ce _ pen_dant la jeun' Zer _ li _ ne, Un' fil _ lett' qu'a _ vait pas peur,

f

FIAMETTA.

Pris sou_dain d'u _ ne co _ li _ que Vient d's'é _ chap _ per su _ bi _ to
A _ vec leur par _ ti _ cu _ liè _ re Veul'nt al _ ler ceuil _ lir des noix
S'en fut seule à la sour _ di _ ne Au ren _ dez - vous d'un sa _ peur

fp *fp*

TOUS.

Pris soudain d'u_ne co_li_que Vient d's'é_chap_per su_bi_to.
A_vec leur par_ti_cu_liè_re Voul'nt al_ler cueil lir des noix.
S'en fut seule à la sour_di_ne Au ren_dez-vous d'un sa_peur,

f

FIAMETTA.

Cet a_ni_mal e_xo_ti_que Est dit on' des plus mé_chants.
On voit tout's les a_mou_reu_ses Re_pous_ser leurs a_mou_reux,
Mais hé_las! à la nuit clo_se Lorsqu'on la vit re_ve_nir,

fp *fp* *sf*

Fª

Aus_si faut voir la pa_ni_que Qui règn' chez les
Cris_ti si c'te bête af_freu_se S'é_lan_çait en
La p'tite a_vait l'air tout cho_se Et ne ces_sait

fp *fp*

Fª

ha_bi_tants. Cha_cun se de_mande en tremblant,
_tre nous deux Non non di_saient ell's en tremblant,
de gé_mir, El_le sou_pi_rait en pleu_rant,

p *pp*

Fᵉ

Vous n'a_vez pas vu l'o_rang_
J'veux pas tant qu'y au_ra l'o_rang,
Elle a_vait p'têtr' vu l'o_rang,

Ténors.

Cha_cun se de_mande en tremblant.
Non non disaient ell's en tremblant.
El_le soupi_rait en pleurant.

Basses.

più f

pp

Fᵉ

ou_tang.

Vous n'a_vez pas vu l'o_rang ou_tang.
J'veux pas tant qu'y au ra l'o_rang
Elle a_vait p'têtr' vu l'o_rang

ou_tang.

più f

Fᵉ

1-2. Enn' tremblez donc pas comm'ça On le rat_trap_pe, on le rat_trap_pe,
3. Et la bell' di_sait tout bas On n'n'y rat_trap_pe, on n'n'y rat_trap_pe,

fp

sf

sf

F.

Enn' trem_blez donc pas comm' ça On le rattrap_pe_
Et la bell' di_sait tout bas: On n'm'y rattrapp_ra

F.

_ra. Ah!
pas. Ah!

Ténors. *f*

1-2 Enn'tremblez donc pas comm'ça On le rattrappe, on le rattrappe
3 Et la bell' di_sait tout bas: On n'm'y rattrappe, on n'm'y rattrappe

Basses. *f*

f

Enn' tremblez donc pas comm' ça On le rat_trap_pe_ra.
Et la bell' di_sait tout bas: On n'm'y rattrap_p'ra pas.

Même mouvt

Ténors.

Ten-

Basses.

Ten-

Même mouvt

f

-dez votre es-car-cel-le Et pour vo-tre chan-son Voi-

-dez votre es-car-cel-le Et pour vo-tre chan-son Voi-

-ci, voi-ci la bel-le Des gros sous à foi-son. Ten-

-ci, voi-ci la bel-le Des gros sous à foi-son. Ten-

-dez votre es-car-cel-le Et pour vo-tre chan-son Voi-

-dez votre es-car-cel-le Et pour vo-tre chan-son Voi-

-ci, voi-ci la bel-le Des gros sous à foi-son.

-ci, voi-ci la bel-le Des gros sous à foi-son.

f

LE SERG.

Mais j'en-

le S.

-tends le clairon, le de-voir nous appel - - - le!

fp

le S.

Al-lons, par-tons!

f *sfz* *ff*

Tenors

Enn' tremblez donc pas comm' ça On le rat_trap_pe, On le rat_trap_pe.

Basses

Enn' tremblez donc pas comm' ça On le rat_trap_pe. On le rat_trap_pe.

f

Enn' tremblez donc pas comm ça On le rat_trap_pe - ra.

Enn' tremblez donc pas comm ça On le rat_trap_pe - ra.

(Les soldats sortent)

p

pp

morendo.

ENTRÉE DE LA NOCE
et
ARIETTE.

FIAMETTA, FRITELLINI, PIPPO, LAURENT, CHŒUR.

Nº 19.

Allº poco modº

PIANO.

p Cloche.

cre - scen - do sem - pre

f

cre - scen - do

ff

mf

dim.

ARIETTE.

Andantino

PIPPO.

1er COUPLET Je touche au but, je touche au but. Al_

Andantino

pp pp

_lons plus de crainte impor_tu_ne. Sur le chemin de la for_tu_ne, charmant dé_

_but. Je touche au but Me voi_là l'ami d'une al_tes_se, A

mf

moi les honneurs, la ri_ches_se Je touche au but, je touche au

p

dim. pp suivez.

P.

but. 2d COUPLET Je touche au but, je

a Tempo.

mf espressivo.

p

touche au but En ad_mirant ton frais vi_sa_ge,Ton front,tes yeux ce

pp

rond cor_sa_ge; Je me dis chut! Je touche au but L'a_

_mour au_ra sa ré_com_pen_se En_core un peu de pa_ti_en_ce, Je

mf

dim

p

Variante. Je___ touche au

touche au but, Je___ touche au but.

1r Tempo.

1r Tempo.

pp

suivez.

f

FRITEL.

Cet - te chambre nup-ti - a - le Attend la ves - ta - le.

p

Fr.

Mes a - mis voi-ci la nuit Il faut nous re - ti - rer sans bruit

FIAM.

Oh! pa - pa qu'il est jo-li! Non, Fritel - li - ni!

LAUR.

Pip - po? Que dis-tu? Fritel-li - ni?

Fr.

Voy-ez sa tour - nu-re, Sa fi - gu - re Re - gardez donc C'est un bon -

L.

Fe
_bon, c'est un bonbon.

Ténors.
p
La chose est as_sez clai - re Il nous dit ___ de par_

Basses.
p
La chose est as_sez clai - re Il nous dit _ _ de par_

sempre staccato.

p

_tir; L'a_mour veut du mys - tè - re, Hâtons-nous d'o_bé - ir

_tir, ___ Car l'a_mour veut du mys - tè - re, Hâtons-nous d'o_bé - ir

Sop.
Cet - te chambre nup_ti_a - le Attends la ves - ta - le,

Ténors.
Cet - te chambre nup_ti_a - le Attends la ves - ta - le,

Basses.
Cet - te chambre nup_ti_a - le Attends la ves - ta - le,

8

f

p

Mes a_mis voi_ci la nuit, Il faut nous re_ti_rer sans bruit Voi_

p

Mes a_mis voi_ci la nuit, Il faut nous re_ti_rer sans bruit Voi_

p

Mes a_mis voi_ci la nuit, Il faut nous re_ti_rer sans bruit Voi_

8

p

dim. pp

_ci la nuit! Voi_ci la nuit!

dim. pp

_ci la nuit! Voi_ci la nuit!

dim. pp

_ci la nuit! Voi_ci la nuit!

pp

rall.

QUATUOR.

BETTINA, PIPPO, LAURENT, ROCCO.

N° 20.

All° non troppo.

BETTINA.

Quoi Pippo quand je vous ré - cla - me Vous restez

All° non troppo.

PIANO.

f

pp

B.

là c'est im - po - li! Faut - il que ce soit vo - tre fem - me Qui vienne

B.

vous chercher i - ci

PIPPO.

Ah! prenons bien gar - de,

P.

Si je la re - gar - de Je sens sur ma foi, Je le sens sur ma

f

P.
BETT.
foi, c'est fait de moi! Eh bien tu détour_nes la tê _ te! D'ou
pp
B.
PIPPO.
vient cet accueil gla_ci _ al Je vais te di _ re c'est très bê _ te! J'ai la mi_
BETT.
Quoi! ce n'est que la mi_grai _ ne, la mi_
P.
rit.
_grai_ne et ça fait mal.
suivez.
p
B.
_grai _ ne Ce n'est rien et pour te guérir sans pei _ ne Je pos_

B.
- sède un bon moy - en
Très ef-fi - ca - ce
PIPPO.
Un moy-en?
J'en
piùf
B.
Il faut en u - ser.
Prends sur ma
P.
dont'
Que veux-tu donc que je fas - se?
fp
rit
Plus vite.
B.
joue un bai - ser.
Un bai - ser!
P.
Un bai - ser!
Un bai-
rit.
Plus vite.
rall.
B.
Un bai - ser!
Un bai - ser!
rall.
P.
- ser!
Un bai - ser!
rall
dim.
pp

Un bai_ser c'est bien dou_ce cho_se, Tu le sais sur leur lè_vre ro_se C'est a_vec ça que les ma_mans Con_so_lent les pe_tits en_fants. Dans tous les pa_ys de la ter_re Est_il rien qui soit plus char_mant, Bai_ser de

pp

poco sfz

B. sœur, bai _ ser de mè _ re. bai_ser d'é _ poux.

rit. a Tempo.

B. bai_ser d'a _ mant. Ce_la veut di _ re que l'on

rit. a Tempo.

B. s'ai _ me, C'est le pre_mier vers d'un po _ è _ me.

Pressez. cre - - scen - - do

B. Prends donc vi_te ce doux bai_ser,___ Prends donc vi_te ce

Pressez.

cre - - scen - - do

f rall.

B. doux bai_ser Je n'ai rien,non,non, rien à te re _ fu_ser.

f dim. rall. *pp*

Animato.

PIPPO.

Un bai _ ser Dieu quelle est jo _ li _ e! Hé _ si _ ter ce se _ rait fo _ li _ e

Animato.

fp

ROCCO.

Il fai _ blit! Vite, il n'est que temps!

1º Tempo.

1º Tempo.

p

BETT.

PIPPO.

Eh bien que fais-tu donc? j'at _ tends! Une Mas _ cot _ te pas si bê _ _

Moderato.

_ te Plus tard, plus tard j'ai trop mal ___ à la tê _ te. Plus tard, plus

Moderato.

pp

P.
rit.
All.º vivo.
BETT.
-tard j'ai trop mal à la tè - te
Ainsi ré-pondre à
All.º vivo.
rit.
fff
p
B.
ma ten-dres - se Ah! c'est in-digne, ah! c'est af-
f
p
B.
-freux!
PIPPO.
Qu'ai-je fait! le cha-grin l'op-pres-
f
p
P.
-se! Que vois - je des pleurs dans ses yeux.
Moderato.
LAUR.
rit.
A mon tour
Moderato.
suivez.

PIPPO.

C'est l'air du vil_la _ ge

mf

P. Doux sou_ve _nir que ce_lui-là Je ne ré_sis_te pas davan _

f

Animé.

P. _ ta _ ge, Je t'aim'! je t'aime Betti _ na Et je veux prendre à ton cor-

Animé.

p

rit.

P. _sa_ge Ce jo_li bou_quet que voi _ là.

p **a Tempo.**

Voi _ ci

a Tempo.

rit. *dim.* *pp*

p

P. l'heu _ re du mys _ tè _ re, L'heure ou l'on par _

P.

le tout bas. Et puis _ que j'ai su te

P.

plai_re Près de moi_ ne trem _ ble pas

poco sf

P.

Ce bou _ quet, tou _ te ta ri _ ches _ se C'est la

P.

preu _ ve de ta ten _ dres _ se, C'est le ga _ ge

P.

de nos a _ mours Que tu m'as conser _ vé tou _ jours

rit.

rit.

a Tempo.

P. Fleur d'o_ran ger_ fleur em_bau_mé_e, Je te

a Tempo.

P. veux c'est mon droit d'é_poux. Ce bou_quet, oui ma bien ai_

cre - - scen -

P. _mé_e Je te le demande à ge_noux' Ce bou_quet_ je

- - - - do. f dim.

BETT. à volonté. 1º Tempo.

Prends je te le don_ne.

rit. ROCCO.

P. te le de_mande à ge_noux. Mi_nu_te!

rall. 1º Tempo.

pp suivez. p p mf

suivez.

BETT.

Eh bien Pip_po?

PIPPO.

Non. la for_tu_ne. Mais l'a_mour. Qui donc parlera le plus

LAUR.

J'accepte la lut_te.

haut. Quel com_bat pour un cœur sen_si_ble. Ah! C'est ter_rible

cre_scen_do

BETT.

Viens donc je t'appel_le tout bas.

f *ff*

LAUR.

Flam - bé! j'ai cre - vé ma mu - set - - te.

ff *p*

Pressez.

f *cresc.*

Allegro.

BETT.

Ce bou - quet tu n'en veux donc pas?

PIPPO.

Plus tard j'ai trop mal à la tê - - te.

Allegro.

p *cre - - scen - - - do - - sem - - pre - - -* *f*

BETT.
Ah! j'é - touf - fe de co - lè - re!
PIPPO.
Cet - te froi - deur l'é - xas - pè - re!
LAUR.
Ce Roc - co m'é - xas - pè - re!
ROCCO.
Elle est fort en co - lè - re!

B.
Cet - te froi - deur m'é - xas - pè - re!
P.
Elle é - touf - fe de co - lè - re!
L.
J'é - - touf - fe de co - lè - re!
R.
Sa froi - deur l'é - xas - pè - re!

B. Mon Dieu que s'est - il pas - sé? ___

P. Et mon de - voir ___ est tra - cé.

L. Il est froid et gla - cé!

R. Tout s'est très bien pas - sé,

rit. **a Tempo.**

B. Quoi! son cœur res - te ___ gla - cé! Il di -

P. Oui je dois res - ter ___ gla - cé! Et quoi qu'el_le m'im_

L. Il est froid et ___ gla - cé! Son ma_ri qu'elle im_

R. Tout s'est très bien ___ pas - sé. C'est en vain qu'elle im_

a Tempo

rit.

B. sait je t'a _ dore et le voi _ là gla _

P. _plore Et qu'au fond je l'a _ do _ re Je res _ te gla _ cé! Oui, je res _ te gla _

L. _plor' Son ma_ri qu'elle a _ dor' Res _ te froid et gla _ cé, Res _ te froid et gla _

R. _plor' Ce ma_ri qui l'a _ dor' Res _ te froid et gla _ cé, Res _ te froid et gla _

B. *f* _cé! gla _ cé! gla _ cé!

P. *f* _cé! gla _ cé! gla _ cé!

L. *f* _cé! gla _ cé! gla _ cé!

R. *f* _cé! gla _ cé! gla _ cé!

ff

FINAL

TOUS LES PERSONNAGES ET LE CHŒUR.

Nº 21.

Allegro.

PIANO.

f

p

PIPPO.

Eh pour-quoi donc cri-er ain-si De cet-te fa-

P.

çon in-ci-vi-le? A-vec ma chè-re

P.

femme i-ci Ne peut-on me lais-ser tran-quil-

FRITEL. ROCCO.

P.

-le Sa femme! Il tient le bou-quet.

p

mf

FRITEL.

No_tre mal_heur est bien com_

LES PERSONNAGES.

Il tient le bou_quet.

p

Fri.

_plet Plus de Mas_cot_ _ _ _te

LAUR

Plus de Mas_cot_ _ _ _te

f

L.

C'est vrai dès

ROCCO.

Bah! c'est hé_ré_di_tai_re!

p

L.

rit. a Tempo.

que tu se_ras pè_ _re, J'é_lè_ve ton premier en_fant.

a Tempo.

rit.

FRITEL.

J'é - - lè - ve ton pre - mier en - fant.

PIPPO.

Quoi! tous deux! C'est em - bar - ras - sant. Deux ju - meaux fe - raient bien l'af - fai - re. Betti - na tu l'en - tends. Il nous en fau - drait deux..

BETT.

Dam! mon a - mi nous fe - rons pour le mieux

rall.

1º Tempo.

LAUR.

Aux mascott's il faut

L.

croi - re! Et moi j'y crois vraiment!

Sop.

Il faut y croi - re! Vrai - ment!

Ténors.

Il faut y croi - re! Vrai - ment!

Basses.

Il faut y croi - re! Vrai ment!

L.

Puisque de cette his - toi - re Notre suc - cès dépend

De cette his - toi - re

De cette his - toi - re

De cette his - toi - re

BETT.

Dans la salle oh! fortu - ne J'en a-per-çois plus d'u - ne,

de - - pend.

dé - - pend.

dé - - pend.

p

PIPPO.

Moi, j'en vois main-te - nant, J'en vois plus de vingt, plus de cent.

BETT.

Ce sont nos spec-ta - tri - ces Charman-tes pro - tec - tri - ces

P.

Ce sont nos spec-ta - tri - ces Charman-tes pro - tec - tri - ces

B. Pour con_ju_rer le sort Ap_plau_dis _ sez bien fort

P. Pour con_ju_rer le sort Ap_plau_dis _ sez bien fort

Sop. LES PERSONNAGES AVEC LES CHOEURS.

Ce sont nos spec_ta _ tri _ ces,Charmantes pro _ _tec _ tri _ _ces

Ténors.

Ce sont nos spec_ta _ tri _ ces,Charmantes pro _ _tec _ tri _ _ces

Basses.

Ce sont nos spec_ta _ tri _ ces,Charmantes pro _ _tec _ tri _ _ces

f

Pour con_ju_rer le sort, Ap_plau_dis _ sez bien fort, Ap_plau _

Pour con_ju_rer le sort, Ap_plau_dis _ sez bien fort, Ap_plau _

Pour con_ju_rer le sort, Ap_plau_dis _ sez bien fort, Ap_plau _

ff